

<http://litkonkurs.com/?dr=45&tid=214603&pid=0>

Произведение

Жанр: Публицистика и мемуары Автор: Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)

Объем: 18950 [символов]

«ОТВЕТЧИКИ»: «ОТЕЦ, И СЫН, И» ...ДОЧЬ

Журналист:

Угадайте, почему я пригласил вас для беседы именно в таком составе!

Дочь:

Хотите поговорить о многоязычной поэзии?

Сын:

А может, о науке?

Отец:

Мне кажется, о семье.

Журналист:

Уже близко. Но почему без Вашей супруги?

Отец:

Вас в данном случае не интересуют проблемы супружества и материнства.

Журналист:

Угадали. А что остаётся тогда?

Отец:

«Отцы и дети». Вернее, отец и дети.

Журналист:

Верно. Когда Вы начали заботиться о своих детях?

Отец:

Как только жена сообщила, что попала в «интересное положение».

Журналист:

Как помогали?

Отец:

И раньше брал на себя всю работу, которая требует значительных физических усилий. Не только чисто мужскую: пробить железобетон, соорудить стеллажи, оборудовать подвал... Но и, скажем, сделать крупные закупки, принести питьевой воды из колодца, развесить бельё. Решал все организационные вопросы, насколько хватало статуса и знакомств.

Журналист:

Меня очень заинтересовали слова: «и раньше». А что «раньше» позволяли делать супруге?

Отец:

Только обычную женскую работу: приготовить еду, убрать со стола, помыть посуду, пол, постирать одежду, полить цветы... Всегда помогал перенести полное ведро и большую кастрюлю, закрыть банки при консервации, сходить в подвал, принести покупки...

Журналист:

А почему считаете обычные женские работы не слишком трудными?

Отец:

Должна же дама чувствовать себя хозяйкой кухни! Да и «всё познаётся в сравнении». Я служил в Туркмении. О кранах не было и речи. Привозную воду надо было поднять из колодца, сделать несколько ходок вдвоём с 40-литровыми чанами, вскипятить и, пока не остыла, вымыть неимоверное количество посуды. Недостаточно чистая полетит в тебя. «Старослужащие» об этом «позаботятся». Слышали о дедовщине? И сделайте дополнительную поправку на поговорку: «Дальше Кушки не пошлют...» Давно обслуживаю себя сам и делаю всё это с ровным чувством, чтобы не заряжать окружающее отрицательной энергией. Вернётся бумерангом. Так что, на мой взгляд, дамы вполне могут делать свою работу даже с песней. Как ни крути, а кухня в квартире с удобствами, если благодаря мужу всё оборудовано и работает бесперебойно, похожа, скорее, на институт благородных девиц, чем на армию.

Журналист:

Чем были так перегружены?

Отец:

Полная занятость старшего научного сотрудника с кандидатской диссертацией на выходе, которую надо срочно защитить, чтобы удержаться на должности. Интенсивные подработки экскурсоводом по чуть ли не всем темам нашего Бюро вечерами и в выходные.

Журналист:

Так было «раньше». А что изменилось после того, как Вы узнали, что у Вас будет ребёнок?

Отец:

Охватило счастливое ожидание. Втайне надеялся на такого же, как я, сына. Пытался услышать биение сердечка. Удалось далеко не сразу. При каждом удобном случае интересовался самочувствием жены. Предложил ей привлечь меня даже к женским работам, если она чувствует, что в данный момент они могут повредить... Договорился с лучшими гинекологами о консультациях и с парком маршрутных такси, чтобы водители не высаживали её по требованию пассажиров на конечной остановке. Не вопрос, что платить приходилось дважды: до и после неё. Когда главврач детской больницы, в которой супруга работала врачом, издал приказ о направлении её на участок, я добился того, чтобы этого не произошло. Не в её положении – мотаться по участку!

Журналист:

Похоже, Ваш сын родился вслед за Чернобыльской катастрофой?

Отец:

Через четыре месяца. Уже 28 апреля 1986 года в Киеве я понял, что это ввиду полной неясности последствий хуже Хиросимы. Стал с помощью знакомых тайно контролировать ежедневную радиационную обстановку, чтобы при малейшей опасности срочно эвакуировать жену к её родителям в Иркутск. До этого не дошло. Кстати, уже в Германии мне досталась книга на немецком языке с географией Чернобыльских заражений местности. Там были в числе прочих окрестности Иркутска и Баварский лес. А тогда гласность явно не

распространялась на великое народное бедствие, разделившее пополам, думаю, не только мою жизнь.

Журналист:
Что ещё Вы сделали для здоровья новорождённого?

Отец:
Всё, что мог, включая обращения к главврачу, врачам и главной медицинской сестре лучшего роддома. О таких мелочах, как посещения, передачи, перевозки, букеты, подарки всем причастным, переоборудование квартиры, приобретение всего необходимого, даже не говорю.

Журналист:
И вот Ваш дом наполнился детским криком. Ваши первые чувства?

Отец:
Небывалое всеохватывающее счастье. Куда большее, чем любовь к дамам.

Журналист:
Впервые слышу такое от отца.

Отец:
Всё в нашем мире решается на самом деле статистически. Почему столько внимания руководителю государства? Он один, «подданных» же – миллионы, а то и больше миллиарда. Сын-первенец - единственный, а дам, заслуживающих любви, так много, что глаза разбегаются...

Журналист:
А что ещё Вами владело?

Отец:
Чувство хотя бы отчасти выполненного долга перед человечеством и собственными предками. Генеалогия успешно продолжена.

Журналист:
Важно ли было для Вас, что именно сын?

Отец:
Безусловно. Продолжение фамилии. Можно надеяться, и хотя бы некоторых из моих главных дел. Не надо ведь выходить замуж за кого-то и приспособливаться к нему.

Журналист:
А если бы первой оказалась дочь?

Отец:
Любил бы и её. Тоже со страшной силой. И ни за что не дал бы ей понять, что во второй попытке мне захочется только сына. Каждый ребёнок непременно должен чувствовать себя желанным. Как и каждая дама...

Журналист:
А что было самым важным для Вас в развитии первенца?

Отец:

Наследственность. Кудри, которые и в моём детстве были белыми... Карие глаза, как у моей жены и её матери. Но и у моей. А значит, и мой, правда, рецессивный признак. «Боролись» с супругой за наследственность сына. Конечно, на словах. Разные весовые категории. Её рост – 152 см, мой – 184. Говорят, «своя сорочка ближе к телу». Думаю, при таком соотношении параметров победа досталась мне без борьбы за явным преимуществом. Во всяком случае, через пару месяцев глаза сына стали синими, «выправились» и общие очертания лица. Когда я показывал другим мои детские фотографии, говорили, что это мой сын, а не я. Кстати, исходный вид дочери был точно таким же, как у новорождённого сына, но так и не изменился. Поэтому полагаю, что сын следует моим доминантным, а дочь – моим же рецессивным признакам. Мои родные, друзья и знакомые, знавшие мою маму, солидарны со мной. Но сторона супруги тянет одеяло на себя. :)

Журналист:

Добавилось ли у Вас хлопот с рождением первенца?

Отец:

Не то слово. Думал, что занят выше крыши, но сразу понял, насколько был свободен. Как только я дома, все пелёнки и прогулки – мои. Несмотря ни на что. Помню, чуть позже, зимой, во время прогулок перебирал негнущимися от мороза пальцами страницы кандидатской диссертации. Вычитывал её, по возможности сам исправлял только мелкие погрешности. Сожалел, что она уже напечатана, вписаны формулы и сделаны рисунки моими подчинёнными. Было неудобно просить их переделывать то, что они сделали точно по моим установкам. Это я торопился. Кстати, докторскую диссертацию полностью оформлял своими руками, останавливаясь и обдумывая текст и формулы не со скоростью мысли, а в куда более медленном темпе движений руки.

Журналист:

Супруга Вам не оказывала посильной помощи хотя бы в оформлении диссертаций?

Отец:

Палец о палец не ударила. Даже не освободила ни разу от работы или прогулки. Хотя, насколько знаю, жёны соискателей обычно не остаются в стороне. Но я не возражал. Надо же и ей иногда расслабиться, читая или просматривая телепередачи! Для любого человека очень важно исполнение желаний.

Журналист:

Что смешного Вы можете вспомнить из родительского дебюта?

Отец:

Состриг длинные кудри. Сын неожиданно заплакал. Не узнал и подумал, что это кто-то чужой, большой и опасный. Но услышал знакомый голос и ласковые слова и тут же успокоился.

Журналист:

А почему Вы говорите о диссертациях?

Отец:

Они шли в обнимку с семьёй и детьми. Женился в Иркутске и вскоре прикрепился соискателем к Институту проблем прочности Академии наук Украины. Грянул Чернобыль, так связанный с моим сыном, – я сдал кандидатский экзамен по специальности. Гулял с

новорождённым – правил кандидатскую диссертацию. Защитил её и тут же, как выяснилось, зачал дочь.

Журналист:
Ничего себе, ближний свет – Иркутск...

Отец:
А я объездил весь Союз, включая Сахалин...

Журналист:
Вижу, сын заскучал. Что казалось тебе лучше: когда папа дома или если его нет?

Сын:
Конечно, если он был дома. Удавалось не только гулять поблизости, но и уезжать подальше и даже ходить на речку и купаться. Он катал меня (а позже и сестру) на надувном матрасе в заплыве на другой берег и учил не бояться воды и даже плавать.

Журналист:
Помнишь, как родилась сестричка?

Сын:
Да. Радовался: поиграю с ней. Грустил: меньше внимания родителей.

Журналист:
Был ли второй ребёнок желанным?

Отец:
Неожиданным. Жена считала: тяжело сразу с двумя малышами. Я решил, что это подарок судьбы и его нужно благодарно принять.

Журналист:
Кого ждали?

Отец:
Ребёнок вёл себя в утробе очень активно. «Жена уверена была: возможен лишь повтор». А я сказал, что будет боевая дочь. И не ошибся. Так последовательно и гармонично мы решили внутренние демографические проблемы.

Журналист:
Семья и дети помогают научным и литературным достижениям или мешают им и почему?

Отец:
Помогают со страшной силой. Вспомните песню Вертинского «Доченьки»: «И теперь с новым смыслом и целью / Я, как птица, гнездо своё вью». А сколько событий, впечатлений, чувств, вдохновения! Совсем другая, резко повышенная плотность и цена времени. Разгоняешься до такой скорости, что не остановить. До появления семьи я добился сравнительно немногого: первых публикаций, изобретений... А потом развитие стало экспоненциальным...

Журналист:
Какая совместная поездка особенно ярко запомнилась?

Отец:

Перелёт через Братск в Иркутск через неполных два месяца после рождения дочери.

Сын:

Да, помню, как ты, прижимая к себе и этим спасая от пронизывающего беспощадного сибирского ветра, поочерёдно выносил из салона самолёта два маленьких комочка в шубках: сначала меня, а потом сестричку.

Журналист:

Сколько времени провели в Иркутске у бабушки с дедушкой?

Сын:

Полгода.

Журналист:

А папа навещал вас?

Сын:

Когда привёз, оставался с нами около месяца. Где-то через два с половиной месяца прилетал ещё на месяц, да и перед тем, как нас забрать домой. Гулял с нами, фотографировал. Вместе ездили на Байкал и к заливу Ангары.

Журналист:

А чем Вы занимались в промежутках между посещениями детей?

Отец:

Закупил в Москве импортные обои и оклеил ими в одиночку трёхкомнатную квартиру, уложил новый линолеум. О работе и лекционной деятельности в обществе «Знание» даже не говорю.

Журналист:

А помогал вам кто-нибудь в дальнейшем?

Сын:

Бабушка хотела прилететь. Но её не стало после операции.

Журналист:

Когда это было?

Дочь:

Мне исполнился год.

Журналист:

Кто-нибудь из вас провожал бабушку в последний путь?

Отец:

Жена. Я срочно по знакомству обеспечил её билетами и потребовал, чтобы она написала рецепты приготовления всех необходимых блюд для детей. Готовил всё это по её инструкциям. Было холодно. Ходили втроём на прогулки, стояли в очередях в магазинах. Справился. Дети не болели.

Журналист:

Папа приобщал детей к творчеству?

Сын:

К литературному – сразу же. Во время прогулок читал нам наизусть избранные стихотворения Мандельштама, Пастернака, Цветаевой, Ахматовой. К двум годам каждый из нас многое воспроизводил почти безошибочно.

Дочь:

Когда мне было года два, папа нёс меня на руках через реку по мосту. Я сказала: «Ветер купается». Радостный папа включил эту метафору в поэтическое посвящение мне.

Сын:

Как-то папа в семейном кругу расположился на диване и работал над докторской диссертацией. Я спросил: «Что ты развалился, как луг какой-нибудь зелёный?» Папа очень обрадовался. Позже я встретил это сравнение в стихотворении «Запах сына».

Журналист:

Какое своё смешное детское заблуждение помнит дочь?

Дочь:

Я думала, что всегда взрослые будут большими, а дети – маленькими.

Журналист:

А папа приобщал детей к науке?

Сын:

Помню, на диване ставил какие-то точки на рисунках и вдруг воскликнул: «Эврика!» Оказывается, создал свою первую общую теорию прочности. Мне было шесть лет. Я дважды срисовал решающие рисунки.

Отец:

10 ноября 1992 года считаю днём рождения меня как настоящего учёного. Рисунки сына храню как реликвии и даже на международных научных конференциях рассказываю о прикосновении маленького сына к науке.

Журналист:

Когда появились детские стихотворения?

Сын:

В 8 лет я написал первое и другие на русском, украинском и английском языках. Появилась стихотворная пьеса «Колобок» – переложение известной сказки. Поставлена в государственном Театре юного зрителя. Я играл роль рассказчика.

Дочь:

А я – Колобка! Начала писать стихотворения в шесть с половиной лет на русском и украинском языках. Многие из нашего печаталось в газетах.

Журналист:

А кто всё это организовывал, вдохновлял вас, возил в театр на репетиции и выступления?

Дочь:

Естественно, папа.

Журналист:

Какие ещё совместные поездки запомнились детям и чем именно?

Дочь:

В Москву, Санкт-Петербург и дважды в Иркутск. В последних мы часто купались и понемногу плавали с помощью папы. А сам он многократно переплывал Ангару, но брать нас с собой, конечно, не решался.

Сын:

А ещё мы часто ходили за грибами. Особенно вдвоем с папой. Я находил «свои» грибы самостоятельно, а папа тащил их вместе со «своими».

Отец:

По количеству я если опережал сына, то незначительно. А по качеству он был далеко впереди. Столько белых грибов! Кроме того, сын в 7-8 лет безошибочно находил придорожный хрен, а я его добывал. Семейное разделение труда: его умственная работа и моя физическая.

Журналист:

А помогали дети на огороде, на даче?

Отец:

Ещё как! С удовольствием! Конечно, посильно. Впрочем, сын откручивал головы огромным тыквам. Доставлять всё приходилось мне. Я брал детей по одному. Оборудовал детское сиденье на велосипеде. 20 километров в один конец. Не для детских велосипедов...

Журналист:

Какая поездка особенно запомнилась?

Отец:

24 августа 1993 года. Домой с дачи вместе с дочерью. Это второе наше рождение, как написано в моём стихотворении «Велоспуск».

Журналист:

Что считаете главным событием в своей жизни?

Отец:

9 июня 1994 года. Успешную защиту докторской диссертации.

Сын:

21-24 июля 1995 года. Переезд в Германию. А в Киеве папа попрощался со своим Учителем – Первым Вице-Президентом Академии Наук Украины Георгием Степановичем Писаренко.

Журналист:

Кто всё это организовал?

Сын:

Папа. Полностью. Начиная с идеи. Остальные подключились на стадии упаковки вещей. Папа всем руководил, всё грузил и выгружал, включая нас. По ровному асфальту он тащил на двух огромных тачках 140 кг, мама на двух небольших – 40 кг, а мы с сестрой – по

килограмму в каждой руке. Весь груз одолевал ступеньки, бордюры и переходы только с папой.

Дочь:

Он же долгое время решал все проблемы нашей семьи в совершенно новой для всех нас стране.

Журналист:

И как это ему удавалось? Приведите примеры.

Сын:

Вначале мне пришлось трудно в переходном классе. Даже хотели перевести на класс ниже. Папа пошёл к учительнице и убедил её, что мне просто требуется время, а он будет дома заниматься со мной. Вскоре мне удалось далеко обогнать одноклассников, и настала пора переводиться в полноценный немецкий класс. Но та же учительница уже не хотела меня отпускать. Тогда папа пошёл к директору гимназии и сразу убедил его, что это просто необходимо для моего развития.

Дочь:

Однажды учитель взялся решать в классе задачу с магическим квадратом. Не получилось. Но нашёл оригинальный, мудрый выход из положения. Сообщил, что задаёт её на дом, мой папа решит её и объяснит мне, а я на следующий день – учителю и всему классу. Конечно, именно так и произошло.

Журналист:

А на чём вы ездили, кроме общественного транспорта?

Сын:

Папа полностью оборудовал для нас взрослые велосипеды, научил на них ездить и, конечно, руководил нашими поездками по городу и по лесу к озеру.

Дочь:

А мне вначале – складной. Соседи говорили о папе так: «Мастер золотые руки». Вскоре он купил белый «Мерседес» и возил нас на нём. Сам чинил и его, и два следующих БМВ.

Журналист:

Какая совместная зарубежная поездка особенно запомнилась вам?

Дочь:

В Испанию. Папа учил нас не бояться волн. Держал нас обоих за руки, а если нам было страшно, брал на руки.

Сын:

Однажды в шторм папа заплыл так далеко от берега, что совершенно скрылся из виду. Я решил, что его уже никогда не увижу, и заплакал. Но он, конечно, вернулся триумфатором.

Журналист:

Удалось расширить поэтическую многоязычность?

Отец:

Через полтора месяца после начала языковых курсов к русскому, украинскому и английскому языкам добавился немецкий.

Сын:

О папиной поэзии несколько раз писали газеты с огромным тиражом и печатали его фотографии. Его стихи включены в две антологии немецкой поэзии. Мне удалось добавить к папиным языкам французский и латынь.

Дочь:

А мне – французский и испанский.

Журналист:

На каком языке вы думаете?

Отец:

На том, на котором говорим и пишем. Дети говорят между собой обычно по-немецки, хотя без труда могут перейти на английский или французский. Особенно дочь, которая радостно готова говорить на последнем часами. Уже неоднократно подрабатывала в Евродиснейленде под Парижем. С родителями дети обычно говорят по-русски. Регулярно пишут мне посвящения на иностранных языках. Конечно, и я им. И на русском, чтобы не забывали его. В антологию немецкой поэзии включено одно совместное стихотворение детей. На него готовит песню мой Многоязычный литературно-музыкальный театр. Недавно он провёл мой концерт, на котором выступал и сын с этим и другими стихотворениями.

Журналист:

Так вы развиваете ещё и театральную деятельность?

Отец:

Стараемся. Кстати, дети выступали в школьном театре с самого начала жизни здесь. Окончили ту же гимназию, что и Бертольт Брехт.

Журналист:

А где учатся теперь?

Сын:

На физическом факультете Мюнхенского Университета Людвиг и Максимилиана.

Дочь:

В Мюнхенском Техническом Университете.

Отец:

Оба Университета находятся, опережая МГУ, в первой сотне мирового рейтинга.

Журналист:

Надо думать, выбор не без отцовского влияния?

Сын:

Разумеется.

Журналист:

Чувствуете ли себя в Германии счастливыми и реализованными?

Дочь:

Даже очень!

Сын:
Конечно!

Отец:

Во многом да. Я завершил здесь создание квантианализа и эластичной математики в целом, развил мою общую теорию прочности и многие другие теории и методы, написал и опубликовал мои лучшие научные труды и литературные произведения. Даже на украинском языке написал здесь по объёму больше стихотворений, чем на Украине...

Журналист:

Очень рад! Спасибо всем за интересную беседу!

Дата публикации: 30.06.2009 23:54

Предыдущее: ТАЙНЫ ОТЦОВСКИХ АЛЬБОМОВ Следующее:
GLUECKSLIED см. ПЕСНЯ СЧАСТЬЯ

Зарегистрируйтесь, чтобы оставить рецензию или проголосовать.

Рецензии

Владимир Папкевич [04.07.2009]

Да, да, да - и журналиста этого тоже знаем! :)

Всех благ, ответчики!

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [06.07.2009]

Спасибо!

Взаимно!

А журналиста-то откуда? :)

Владимир Папкевич [09.07.2009]

Здравствуйте, Лео! Видимо, тут какая-то ошибка: "Там были в числе прочих окрестности Иркутска и Баварский лес." ? При первом прочтении не заметил.

Всего доброго!

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [09.07.2009]

Здравствуйте, Владимир!

"Кстати, уже в Германии мне досталась книга на немецком языке с географией Чернобыльских заражений местности. Там были в числе прочих окрестности Иркутска и Баварский лес."

То есть "были в числе прочих" "Чернобыльских заражений местности" "окрестности Иркутска и Баварский лес."

Где здесь ошибка? При кратном прочтении не заметил.

Всего доброго! Успехов!

Владимир Папкевич [09.07.2009]

Лео - у меня под огромным сомнением Иркутск. Это все-таки многие тысячи километров от Чернобыля, на пути Казахстан и две трети территории РФ. Если бы "отголоски" дошли до Иркутска, то что должно было произойти с Краснодарским краем, Грузией, Арменией и еще с десятком государств, находящихся между 40 и 50-й параллелью? Извините, если неубедителен.

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [10.07.2009]

Владимир!

Давайте тогда прислушаемся к "тяжёлой артиллерии", включающей академика Яблокова, и вспомним, что Иркутск куда ближе к Чернобылю, чем Антарктида и даже Япония.

<http://209.85.129.132/search?q=cache:6Bueqyr2hqoJ:>

ЦЕНТР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ
Программа по ядерной и радиационной безопасности
Социально-экологического Союза
Серия «АТОМНАЯ МИФОЛОГИЯ»

А.В. Яблоков

МИФ О НЕЗНАЧИТЕЛЬНОСТИ ПОСЛЕДСТВИЙ
ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ КАТАСТРОФЫ

М о с к в а

2001

УДК 621.039

ББК 31,4

Я 13

Яблоков А.В. Миф о незначительности последствий
Чернобыльской катастрофы М., Центр экологической
политики России,
2001.

ISBN

5-88587-178-7

В Южном полушарии чернобыльские цезий-137 и цезий-134 были обнаружены на островах Индийского (о. Реюньон) и Тихого (о. Таити) океанов, а наибольшая концентрация цезия-137 – в Антарктике, недалеко от Южного полюса в снегу, выпавшем в 1987-1988 гг. (Уровни облучения..., 2000).

<http://belarus.mfa.gov.ua/belarus/ru/news/detail/12582.htm>

Кроме Украины, Республики Беларусь и Российской Федерации, влияние Чернобыльской катастрофы ощутили на себе Швеция, Норвегия, Польша, Великобритания, другие страны.

В результате взрыва ядерного реактора 4-го блока ЧАЭС и разрушения его защитных оболочек около 200 радиоактивных изотопов элементов перемещались на расстояния в тысячи километров от Чернобыля и в мае 1986 г. наблюдались во всех странах северного полушария, на акваториях Тихого, Атлантического и Северного Ледовитого океанов.

http://www.ras.ru/news/shownews.aspx?id=00dcecea-25e3-4f47-8164-a8b079e0eb50&_Language=ru

«Саркофаг» был построен в 1986 году наскоро, ценой жизни и здоровья десятков тысяч ликвидаторов аварии. Действовать приходилось в режиме молниеносных решений, «ощупью». Укрытие-1, как его официально называют, представляет собой гигантское сооружение высотой с 25-этажный дом. «Под ним скрыто 185 тонн ядерного топлива, активность которого 17 млн. кюри, - подчеркивает руководитель Оперативной научной группы «Курчатовский институт» в Чернобыле доктор физических наук Александр Боровой. - Часть ядерного топлива (3-5%) взрывом была рассеяна на прилегающих к АЭС территориях. 30% содержащегося в нем цезия испарилась и была перенесена воздушными потоками на тысячи километров. Если вспомнить, что период полураспада цезия – 30 лет, а плутония – 24 тысячи лет, то можно сказать, что чернобыльская радиационная рана будет заживать бесконечно долго и постоянно угрожать людям».

http://www.biwork.ru/html/2006_04/068_3.htm

В течение 10 суток из разрушенного реактора в окружающую среду продолжались интенсивные выбросы радиоактивных веществ. Воздушными потоками они были разнесены на сотни и тысячи километров, приводя к радиоактивному загрязнению территорий и оказывая негативное воздействие на природу и здоровье проживающего на них населения.

Ветры Чернобыля обогнули нашу планету тысячи раз и, возможно, каждому из нас достался свой кусочек Чернобыля).

<http://foroom.ru/lofiversion/index.php/t2389.html>

Полная версия этой страницы: Чернобыль

Наш форум > Main > Политика

MBR

Apr 26 2004, 21:20

Выражая тоску о сотнях тысяч исковерканных жизней, отдавая честь героизму тех людей, кто бросали свою жизнь на скорейшую ликвидацию катастрофы – ведь каждый час был на счету, атомная станция испражняла радионуклиды в атмосферу планеты. Ветер разносил радиоактивные облака на тысячи километров. Спустя несколько дней в Японии(!) была замечена повышенная радиоактивность частиц йода в атмосфере.

<http://www.vlivkor.com/2009/03/31/print:page,1,yekologicheskie-problemy-yadernoj--yenergetiki.html>

Как показала чернобыльская катастрофа, ядерные станции могут представлять глобальную угрозу. В случае нарушения нормального режима работы аварии на атомных станциях влекут за собой опасные экологические последствия на обширных территориях, затрагивая огромные массы людей. Воздушные течения и воды распространяют радиоактивные выбросы на территории, весьма удалённые от АЭС. Так, на Чернобыльской АЭС высота выбросов из аварийного блока достигла высоты 1200 метров. Отсюда мощными воздушными течениями радионуклиды распространились на многие тысячи километров. Выпадение радиоактивных продуктов произошло во многих районах западной части Европейской территории СССР, на Кольском полуострове, на Кавказе, радиоактивные дожди выпали в Австрии, Германии, Италии, Норвегии, Швеции, Польше, Румынии и Финляндии. Облучению за счет радиоактивных продуктов чернобыльской аварии в одной лишь Европейской части СССР подверглось несколько миллионов человек. Геоэкологические следствия аварии на АЭС сохраняют свою остроту в течение очень длительного времени.

<http://www.svobodanews.ru/content/Transcript/138502.html>

Парадоксально, что больше всего пострадали самые удалённые от Чернобыля территории северной Швеции в Лапландии. Там выпал радиоактивный дождь. Рекомендации, которые давали шведы, были тогда не пасти скот и кормить сеном. Через какое-то время, поскольку северным оленям нельзя было приказать, чтобы остались дома и не паслись, там убили несколько тысяч северных оленей.

<http://www.newsru.com/world/26apr2006/chern.html>

Британские фермеры до сих пор страдают от Чернобыльской катастрофы

время публикации: 26 апреля 2006 г., 13:38

Последствия аварии на Чернобыльской АЭС и по сей день ощущаются за тысячи километров от Чернобыля.

Некоторые части западной Великобритании до сих пор поражены радиоактивными осадками, а сотни британских ферм пожинают плоды чернобыльского взрыва, сообщает Press Association.

<http://www.gazeta.lv/story/7919.html>

Часть радиоактивных выбросов была разнесена ветром на тысячи километров и достигла территории Германии, Швеции, Великобритании и других стран.

Страшный графитовый пожар продолжался почти 10 дней. За это время огромное количество радиоактивных веществ, выброшенных из реактора, было разнесено ветрами за многие сотни и тысячи километров от Чернобыля.

http://old-opec.hse.ru/comment_doc.asp?d_no=12527

Если влияние взрыва на Чернобыльской АЭС регистрируется за тысячи километров, то не нужно быть даже неплохим физиком, как тут на днях в Думе сказал про себя Жорес Алферов, чтобы понять, что это должна быть за мощность, что это должен быть за объём выбросов.

http://www.krugozormagazine.com/main/library/Atom_glava1_2.html

Чернобыльская напасть не знает границ. Чернобыльские пятна обнаружены практически во всех странах Европы. Чернобыль не посчитался и с нейтральным статусом Швейцарии, отстоящей от него почти на две тысячи километров. Согласно «Атласу загрязнения Европы цезием после чернобыльской аварии» ряд мест на юге Швейцарии оказался загрязнённым до уровней, приближающихся к 3 Кюри на квадратный километр.

http://bobyh.ru/soch/astafev/raznoe_2.html

Всего через десятилетие после того, как была написана «Царь-рыба», случилась Чернобыльская катастрофа. И время разделилось на то, что было до и после Чернобыля. Воздействие человека на живую природу по губительной силе сравнялось с планетарными стихийными бедствиями. Местные катастрофы перестали быть местными. За тысячи и тысячи километров от Чернобыля в костях животных, птиц и рыб находят радиоактивный стронций. Заражённые воды уже давно влились в Мировой океан. В Антарктиде погибают пингвины, питающиеся заражённой рыбой. То, о чём писал Астафьев, стало страшной реальностью: планета мала, она слишком хрупка для бравых экспериментов. Нельзя вернуться в прошлое, но можно попытаться спасти то, что ещё осталось.

<http://medafarm.ru/php/content.php?id=25511>

Тут в качестве скорбного примера можно привести Чернобыль – на многие тысячи километров вокруг территория оказалась зараженной именно благодаря ветру.

Владимир Папкевич [10.07.2009]

Лео!!!! Зачем Вы потратили столько времени??? Никто и не сомневается в глобальном масштабе той катастрофы. Но это говорит лишь о том, что на всем земном шаре не стало места с дочернобыльскими радиационными характеристиками почвы, воды и т.д. В той или иной степени это коснулось всей территории планеты. Неужели подумали, что я этого не понимаю? Меня удивило только то, что Вы подчеркнуто выделили на общем фоне именно Иркутск и ... Баварский лес??? Ведь в контексте есть какая-то мысль, а я ее не улавливаю: "от судьбы не убежишь?" или "а, может надо было еще дальше отъехать?"

Простите тугодума - если бы предполагал, что сподвигну Вас на такую работу, выразил бы появившийся у меня вопрос яснее. Но, Лео, Вы же практический, учёный человек - а затратили совершенно несоизмеримые усилия. Но я, конечно, виноват - не сформулировал чётко, что меня "зацепило".

Ещё раз огромное Вам спасибо, даже не знаю, чем "искупить".

С уважением, В.П.

Пуховикова Татьяна [15.08.2009]

Лео, с удовольствием прочитала ваш рассказ. Если бы все отцы были такими, как ваш ответчик! Сколько бы счастливых сыновей и дочерей было на нашей планете. А при упоминании о Чернобыльской аварии становится страшно от мысли, что семейное счастье может оборваться в один миг, одним взрывом.

Я тоже помню, как беспечно мы отнеслись к этому взрыву, как от нас утаивали истинное положение ситуации.

Летом мы продолжали загорать на солнышке, ели грибы и ягоды, не думая о радиации.

А сколько сейчас онкологических больных в нашем городе!

И ещё, читая ваш рассказ, я вспомнила своего отца. Он не дожил до Чернобыльской аварии. Он умер, когда мне было 14 лет. Но до сих пор я храню в душе теплоту и любовь, которую он дал мне и моей сестрёнке.

Лео, спасибо за рассказ.

С пожеланием всего самого лучшего, Татьяна

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [16.08.2009]

Дорогая Таня!

Спасибо тебе за отклик твоей души и добрые слова! Очень рад!

Кстати, за сделанную мной фотографию с твоим участием проголосовали на мэйл.ру и оценили на "5". Поздравляю!

Светлая память твоему папе и благодарность за то, что воспитал хорошую дочь...

Добра, Счастья и Успехов!

С теплом,

Лео

Пуховикова Татьяна [16.08.2009]

Лео, тебе тоже спасибо за отклик, за то, что помнишь меня, за добрые слова.

В связи с экономическим кризисом у меня произошёл ещё и душевный кризис.

Но я думаю, что с такими не унывающими друзьями, как мои друзья на ЧХА, я справлюсь с любой бедой.

Всего тебе самого лучшего и светлого, Татьяна

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [23.08.2009]

<http://litkonkurs.ru/index.php?pc=forum&m=3&vid=226826&project=88&seek=226831#226831>

Обзоры и итоги конкурсов

К темам проекта

Автор: Карен Агамирзоев (Tulli)

Тема: Итоги литературного конкурса "Миссия: отец" Ответить

Итоги конкурса "Миссия: отец"

Номинация "Публицистика"

Решением жюри номинация признана не состоявшейся из-за малого количества произведений, поданных авторами. Тем не менее, жюри сочло необходимым наградить грамотами наиболее интересные работы.

Грамоты:

Автор: Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)

«Ответчики»: «отец, и сын, и»...дочь»

http://litkonkurs.ru/index.php?dr=45&tid=214603&pid=83&nom_id=182

"За оригинальный творческий подход в освещении темы отцовства"

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [Редактировать | Удалить] [23.08.2009 10:23:53]

Поздравляю Фонд Содействия Новым Авторам (ФСНА) и осуществивших конкурс:

Инициатор: Михаил Смирнов

Тема (идея): Ольга Иванова

Организаторы: Ольга Иванова, Ольга Грушевская

Председатель Жюри: Ольга Иванова

Представитель от РК: Валентин Алексеев

, - Жюри, Редакционную Коллегию и Судейскую Коллегию с успешным завершением на редкость оригинального и общественно значимого конкурса, а награждённых - с достигнутым успехом! Так держать!

Признателен Жюри номинации «Публицистика»:

Ольга Иванова – Ведущий обозреватель

Владимир Штайгман

Володя Морган (стажер)

, - за высокую оценку моего произведения. Попробую дать работающую ссылку:

http://litkonkurs.ru/index.php?dr=45&tid=214603&pid=83&nom_id=182

С теплом,

Лео

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [16.09.2009]

<http://litkonkurs.ru/index.php?pc=forum&m=3&vid=229449&project=88>

Обзоры и итоги конкурсов

К темам проекта

Автор: Валентин Алексеев

Тема: Обзор работ несостоявшейся номинации «Публицистика» Ольги Ивановой (Ivolga)

Автор: Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)

«ОТВЕТЧИКИ»: «ОТЕЦ, И СЫН, И» ...ДОЧЬ

http://litkonkurs.ru/index.php?dr=45&tid=214603&pid=83&nom_id=182

Выложено за 5 минут и 13 секунд до окончания срока сдачи работ :)

Но сразу видно, почему. Автор до последнего дорабатывал, вычищал, правил – РАБОТАЛ. Что делает ему честь.

Эту работу большинство жюристов отметила как несколько необычную, оригинальную.

Оригинальность в том, что как бы отчаявшись дожидаться интервьюеров (а опыт этого отца уникален, ему есть чем поделиться и чем ободрить других отцов!), автор взял рычаги правления на себя. Так настоящий отец, не торгуясь, где чья вотчина, берёт на себя обязанности в семье, когда может их взять на себя.

Открытость автора подкупает. Оригинальность суждений вызывает искреннюю симпатию.

Журналист: И вот Ваш дом наполнился детским криком. Ваши первые чувства?

Отец: Небывалое всеохватывающее счастье. Куда большее, чем любовь к дамам.

Журналист: Впервые слышу такое от отца.

Отец: Всё в нашем мире решается на самом деле статистически. Почему столько внимания руководителю государства? Он один, «подданных» же – миллионы, а то и больше миллиарда. Сын-первенец - единственный, а дам, заслуживающих любви, так много, что глаза разбегаются...

Или вот это.

Журналист: А если бы первой оказалась дочь?

Отец: Любил бы и её. Тоже со страшной силой. И ни за что не дал бы ей понять, что во второй попытке мне захочется только сына. Каждый ребёнок непременно должен чувствовать себя желанным. Как и каждая дама...

Интересные детали (публицистика сильна деталями!)

«Журналист: А что было самым важным для Вас в развитии первенца?

Отец: Наследственность. Кудри, которые и в моём детстве были белыми... Карие глаза, как у моей жены и её матери. Но и у моей. А значит, и мой, правда, рецессивный признак. «Боролись» с супругой за наследственность сына. Конечно, на словах. Разные весовые категории. Её рост – 152 см, мой – 184. Говорят, «своя сорочка ближе к телу». Думаю, при таком соотношении параметров победа досталась мне без борьбы за явным преимуществом. Во всяком случае, через пару месяцев глаза сына стали синими, «выправились» и общие

очертания лица. Когда я показывал другим мои детские фотографии, говорили, что это мой сын, а не я. Кстати, исходный вид дочери был точно таким же, как у новорождённого сына, но так и не изменился. Поэтому полагаю, что сын следует моим доминантным, а дочь – моим же рецессивным признакам. Мои родные, друзья и знакомые, знавшие мою маму, солидарны со мной. Но сторона супруги тянет одеяло на себя. :)»

Только любящему отцу могли на много лет (уже есть внуки!) запомниться такие милые подробности:

«Журналист: Что смешного Вы можете вспомнить из родительского дебюта?

Отец: Состриг длинные кудри. Сын неожиданно заплакал. Не узнал и подумал, что это кто-то чужой, большой и опасный. Но услышал знакомый голос и ласковые слова и тут же успокоился».

Работа проникнута живым юмором, так свойственным этому автору «пароходу и человеку» :

«Журналист: Кого ждали?

Отец: Ребёнок вёл себя в утробе очень активно. «Жена уверена была: возможен лишь повтор». А я сказал, что будет боевая дочь. И не ошибся. Так последовательно и гармонично мы решили внутренние демографические проблемы».

Володя Морган отмечает «беглость письма» автора, хоть и относит эту работу к «журналистике прошлого».

Владимир Штайгман оценивает работу так: «Своеобразный творческий подход к раскрытию темы отцовства на примере своей семьи. Все точно в тему конкурса. Выстроено так умело, что при этой композиции хоть роман пиши. Автор хорошо известен на портале, поэтому пружины тайные ни для кого не секрет. Журналист и отец - одно лицо. Мать заретуширована. Семья - суперталантливая; читая интервью, просто познаёшь многое, точно из энциклопедии, и поражаешься разносторонности отца и детей. Многие даже могут обвинить автора в идеализации, самолюбовании, пафосности и чуть ли не в "сиропной" нравоучительности, на примере своих детей, которым лишь ангельских крыльев за спиной не хватает. Однако это реальная семья, и живые люди. И хочется, чтобы у этого текста было продолжение, читатель, поражённый воспитательным мастерством отца, не откажется взять у него несколько мастер-классов. Дети - наше зеркало. Пусть оно не стоит в комнате смеха».

<http://litkonkurs.ru/index.php?pc=forum&m=3&vid=229449&page=last&project=88&seek=229732#229732>

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [Редактировать | Удалить] [16.09.2009 22:48:26]

Дорогая Оля!

Еще раз большое спасибо тебе за чудесный, оригинальный и на редкость важный конкурс, очень интересный, проникновенный обзор, тонкое чутьё и понимание, добрые слова и высокую оценку!

Эта тема очень дорогА мне. Ей посвящены и «Тайны отцовских альбомов» (тоже в этом конкурсе, который ты с единомышленниками подарила всем нам).

Мне радостно, что ты, тоже объездившая весь Союз, посвящаешь «души прекрасные порывы» действительно самому главному в жизни. Счастливы дети таких матерей!

А вот применительно к моим собственным внукам ты сыграла на опережение. До этого пока не очень близко. Дети – начинающие студенты, о собственных семьях речи пока не ведут. Сын поглощён подготовкой к Международному философскому семинару в Ницце и увлёкся Кантом. Я послал ему ссылки на парадоксы бесконечного, которые решает моя эластичная математика.

Дорогой Володя Морган!

Спасибо за добрые слова и высокую оценку!

Мне больше по душе 19-й век с приоритетом настоящего, духовного.

Дорогой Володя Штайгман!

Большое тебе спасибо за зоркий глаз и проникновение в глубину, за прямоту и откровенность, добрые слова и высокую оценку!

Неужели и вправду такой роман может быть интересным?

Должен сознаться, что себя как отца оцениваю скромнее: слишком увлечён творчеством...

Счастья, успехов и улыбок Фортуны!

С теплом,

Лео

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [17.12.2009]

<http://litkonkurs.ru/index.php?pc=forum&m=3&vid=239414&project=88>

Итоги второго этапа ВКР-2009 в номинации "Журналистика"; Ольга Грушевская
10.12.2009 11:17 188 3

Обзоры и итоги конкурсов

К темам проекта

Автор: Ольга Грушевская

Тема: Итоги второго этапа ВКР-2009 в номинации "Журналистика"; Ответить

Итоги Международного литературного конкурса ВКР-6 (2009 г.) в номинации в номинации «Журналистика»

Состав Жюри: Карен Агамирзоев, Светлана Макаренко

1-е место

Автор: Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)

Произведение: «ОТВЕТЧИКИ»: «ОТЕЦ, И СЫН, И» ...ДОЧЬ

Ссылка: http://www.litkonkurs.ru/index.php?dr=45&tid=214603&pid=88&nom_id=213

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [Редактировать | Удалить] [10.12.2009 14:05:32]

Поздравляю Жюри, Редакционную Коллегию и награждённых и желаю новых творческих и организационных успехов и удач!

Очень рад, что общественно значимая журналистика достойно представлена в главном конкурсе наших Союза и Портала!

От всей души признателен

Карену Агамирзоеву

и

Светлане Макаренко

за высокую оценку!

Здоровья, счастья, исполнения новогодних желаний!

С теплом,

Лео

Ответить

<http://litkonkurs.ru/index.php?pc=forum&m=3&vid=240516&project=88>

41. «ОТВЕТЧИКИ»: «ОТЕЦ, И СЫН, И» ...ДОЧЬ Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)

http://www.litkonkurs.ru/index.php?dr=45&tid=214603&pid=88&nom_id=213

По стилю, боюсь ошибиться, работа относится к биографическому очерку, где интервью – просто необычный метод раскрытия сюжета. Интересный приём: автор играет и на поле

«журналиста» и на поле «ответчика», как игра в шахматы с самим собой. Немного отвлекаясь от сюжета работы, предположу, что автор не прочь сыграть в шахматы с самим собой. В работе сплошные контрасты: необычно сухие вопросы, и подробные, очень тёплые и откровенные ответы. Этот стиль сохранён автором на протяжении всего изложения. Поражает необычная откровенность суждений, которые, по обыкновению, не принято выносить за пределы семьи или круга близких друзей. И эта откровенность исходит от отца. Почитайте абзац о наследственности. Попробуйте со мной поспорить – думаю, ничего не получится. Подкупают нежные подробности, которые доказывают одно – огромную непостижимую любовь к сыну и дочери, и счастье, которое приходит вместе со счастливой любовью. Вчитайтесь в любопытную подробность – фраза сына повторилась поэтической строчкой. Интересный, но вполне стандартный взгляд на роль женщины в повседневной хозяйственной жизни. И далее – о жене и матери совсем скупое. Объяснения просты, без позёрства, иногда, правда, звучат чуть назидательно, но в меру. Даже образ вечного соискателя на научной стезе очень душевно вписался в сюжет о своих детях – соискательствуя, зачинал детей. Вот это жизнь! Работа в необычном творческом стиле позволила ближе познакомиться с очень интересным лично для меня человеком, познать истоки его масштабного таланта, влияние которого распространилось не только на детей и науку, но и через его высокое творчество на всех окружающих людей этого необычного человека.

Светлана Макаренко: Необычно подан материал. Биографический очерк через интервью Усложняет жанровую поэтику, свидетельствует о мастерстве автора. Очень зримо с помощью выразительных художественных средств передан масштаб личности героя, его незаурядность.

<http://litkonkurs.ru/index.php?pc=forum&m=3&vid=240516&page=last&project=88&seek=240719#240719>

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [Редактировать | Удалить] [17.12.2009 23:18:07]

Дорогие Карен и Светлана!

Огромное спасибо за прекрасный, очень профессиональный и на редкость человечный обзор, исключительно тонкое и глубокое понимание бесконечно дорогих мне нюансов, тёплые слова и высокие оценки!

Да, с 10 до 14 лет, выступая и за город по шахматам, я часто играл с самим собой, отрабатывая стратегию и тактику дебюта, миттельшпиля и эндшпиля. То есть задолго до того, как уже отцом семейства экспортировал его на родину последних двух терминов.

Если немногословен о жене и матери, то потому, что сосредоточился на теме именно отцовства, а не супружества, материнства, любви или семьи в целом. Каждая из последних четырёх тем вполне достойна отдельного повествования.

От всей души желаю обоим авторам столь проникновенных строк обзора – и в уходящем, и в наступающем году – доброго здоровья, семейного и личного счастья, жизненных, творческих и организационных успехов и удач, исполнения желаний, всего самого доброго!

С теплом,

Лео

Ответить