

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК (ИЗБРАННОЕ) 1/59**

**МНОГОЯЗЫЧНАЯ
МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ
УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК
ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ
ВСЕОБЩИХ НАУК (ИЗБРАННОЕ)**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)
Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК (ИЗБРАННОЕ) 2/59**

**МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ
ВСЕОБЩИХ НАУК (ИЗБРАННОЕ)**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic),

Лев Григорьевич Гелимсон, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон

Директор Академического института создания всеобщих наук, Мюнхен, Германия

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru

http://kekmir.ru/members/person_6149.html

Аннотация. Вживание в иностранные языки требует их оживления, языковой среды и движущих мотивов с мировоззренчески осознанной необходимостью превыше многих насущных потребностей. Незаменимое многоязычие проекциями сознания на языки придаёт ему многомерность и умножает жизнь. Необходимые для неё личные творческие филология, языкоречевая самодеятельность языковедения и языкознание выделены в филологии её частью – всеобщей филологией автора. Многоязычно метафольклорно унифилологично его унижизнесотворение как целостная синергетическая иерархия собственных всеобщих наук. Ими впервые почти за 2500 лет решены все мировоззренчески необходимые апории Зенона, опровергающие даже возможность движения и изменения. Благодаря

всеобщим множествам, числам и мерам впервые именно точно измеряется (сверх)бесконечное. Открыты сверхмножественные актуально бесконечно малые унитарные сущности, строение и состав любого непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время, движение и изменение. Они выражаются конечным языком и бесконечной речью и объединяющим их языкоречием-языковедением, определяющими личное сознание и первичными и главенствующими в общественном сознании с бесценностью филологии. Унигерменевтика как унифилологическая игра униискусного и унинаучного унижизнесотворения именно на всех шести сверхуровнях его иерархии синергетично ведёт от предчувствия через идею и умозрение ко всеобщим открытиям и изобретениям с их обоснованием.

Ключевые слова: униязыковедение, унилингвистика, унимногоязычие, мультилингвизм, речь, унифилология, языкоречевая самодеятельность языковедения, унимировоззрение, унижизнесотворение, апория Зенона Элейского, сверхбесконечность, унитария континуума, непрерывное, униматематика, униметрология, унифизика, языкоречие, унигерменевтика.

УДК 00:1:50:60:8

Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016

Добавляются ссылки на некоторые последующие труды автора по теме

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК (ИЗБРАННОЕ) 4/59**

**MULTILINGUAL METAFOLKLORIC UNIPHILOLOGIC OF
UNILIFECREATIVING AS THE HIERARCHY OF OWN UNIVERSAL
SCIENCES (THE SELECTED)**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic),
literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn**

Director of the Academic Institute for Creating Universal Sciences

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru

http://kekmir.ru/members/person_6149.html

Abstract. The mastery of foreign languages requires linguistic environment and self-motivating on the basis of worldviewwise perceived necessity immeasurably exceeding many urgent needs. Irreplaceable multilingualism combining the projections of consciousness onto languages gives it multidimensionality and multiplies life. The author's universal philology as part of philology identifies in it personal creative philology, self-linguoactivity (lingual and verbal self-activity) and linguistics necessary for life. His multilingually metafolklorically uniphilological unilifecreativing is the wholesome synergistic hierarchy of his own universal sciences. For the first time in almost 2500 years, unilifecreativing has solved worldviewwise necessary Zeno's paradoxes refuting even the possibility of motion and change. Universal sets, numbers and measures accurately measure

the infinite and the overinfinite for the first time. Unilifecreating has discovered the overpointsetwise actually continually infinitesimal uniparticle essence, structure and composition of any continuum including space, time, motion and change. They are expressed in finite language, infinite speech and their union (self-linguoactivity, or linguaspeech) basic and enormously valuable in personal consciousness and above all primary and predominant in social consciousness with the importance and even irreplaceability of namely personal life philology. Universal hermeneutics as a uniphilological game of uniingenious and uniscientific unilifecreating on all the six overlevels of its hierarchy synergistically leads from presentiment through the idea and speculation to the corresponding universal discoveries and inventions with their justification.

Keywords: unilinguistics, multilingualism, self-linguoactivity, multilingual self-activity, consciousness projection onto language, linguaspeech, life uniphilology, uniworldview, unihermeneutics, synergistic hierarchy of unilifecreating, Zeno's paradox, overinfinity, overelementary and overpointsetwise actually infinitesimal continuum uniparticle, unimathematics, unimetrology, uniphysics, metafolklore.

UDC 00:1:50:60:8

Publishing House of the All-World Academy of Sciences "Collegium", Munich, 2016

References to some subsequent works by the author on the subject may be added

ВВЕДЕНИЕ. ВСЕОБЩЕЕ КАК ЧАСТЬ ЦЕЛОГО

**Данные монография и доклад, как и
[Гелимсон 2015 Многоязычная],**

посвящены изложению

как

многоязычной

метафольклорной

унифилологичности

унижизнесотворения –

иерархии собственных

всеобщих наук автора,

так и

унижизнесотворения

именно

самодетальной

творческой

унифилологичности.

В целое

включаются

все его части,

в том числе

единичное,

особенное,

общее

и всеобщее.

Так, в психологию

наряду с дифференциальной

включается

и общая психология,

и личная психология,

и частные психологии,

и всеобщая психология:

любая психология

есть психология.

**По мере развития
иерархии собственных наук автора
растёт необходимость
новых понятий.**

**Для их упорядочения
полезно их наименование
не сочинением новых слов, если известны подобные,
а внесением добавлений к этим подобным словам,
желательно единообразных
и сократимых до приставки
на всех языках автора.**

**«Обобщение аналитических методов» –
начало названий его первой монографии и докторской диссертации.
Но слова «общий» и «обобщённый»
задействованы ранее для многих подобных понятий
и не дают единообразия
и сократимости до приставки на этих языках.**

**Пришлось прибегать
к словам «всеобщий»
и «универсальный»
с приставкой «уни-»:
предложенные обобщения по замыслу беспредельны
в смысле нацеленности, стремления,
тяготения и становления
(подобно всегда конечной
потенциальной бесконечности),
но никоим образом
не достигнутой
(как у актуальной бесконечности)
и тем более
не всеохватности
и исчерпываемости,
свойственных
лишь целостности.**

**МНОГОЯЗЫЧНАЯ ФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ
ВСЕОБЩИХ НАУК АВТОРА**

Отсюда ясна

многоязычная филологичность

сущности и строения

унижизнесотворения

как целостного соединения

и иерархии

всеобщих наук автора.

Каждое из названий

унинаук

проектируется

сразу на множество языков.

Совокупность проекций названия

придаёт ему

проясняющую многомерность.

**И каждая унинаука –
посильная
часть науки
в основах
избранных направлений.
Отношение унинауки
к остальной науке
и другим её частям:
взаимопонимание
с обобщением
унижизнепсихокогерентностью
на олицетворяемое,
благодарность,
доброжелательность,
невмешательство,
сотрудничество
и взаимопомощь.**

Всеобщая филология
с её унимногоязычием
входит в филологию
и выделяет в ней,
наряду с общепринятой
научной филологией,
или общей филологией,
и, возможно, ненаучные
частные
и личные филологии
с их собственными
жизненными
и творческими
языковедениями,
обобщающими
идиолекты,
и литературоведениями.

**Они включают и
сочинение новых слов,
словосочетаний
и произведений –
художественных,
публицистических, мемуарных,
научно-популярных, научно-методических,
научных.**

**Полезны языки
обозначений и изображений,
а также воображаемое
и/или действительное
распределение
письменной,
устной
и/или внутренней речи
в пространстве и времени.**

Унижизнесотворение является
многоуровневым соподчинённым.

На каждом сверхуровне
имеются уровни и подуровни.

Соответствующие иерархии
допускают различные представления.

Некоторые из них приводятся ниже.

Иерархии всепроникновения
(явления, многогранности, многообразия, широты, количества)

унижизнесотворения

даны четырьмя сверхуровнями

с уровнями и подуровнями,

во многом подобны предлагаемым иерархиям
для известных наук

и показывают всепроникновение

в достаточно широкие направления известных наук –
хотя бы в основы избранных разделов.

Пример

иерархии всепроникновения

с четырьмя свехуровнями:

I. Унивоззрение:

унидействительность

(униестественность, унисверхъестественность, унижизненность),

унидеятельность

(униналичность, унипотребность, унивозможность),

униозидание

(унивоочеловечение, унимногообразность, унимногоуровневость).

II. Унифилософия:

унионтология

(унивещность, унидуховность, униобщность),

унигносеология

(унибесконечное, униоткрытие, униизобретение),

унилогика

(унижизнелогика, унипсихология, унидеелогика).

III. Униспособность:

унипреображение

(унипервообразность, унизнаковость, униосмысление),

униматематика

(унидейственность, униисчисление, униуподобление),

униметрология

(униединичность, уни(со)измеримость, униуточняемость).

IV. Унипредметность:

униприродоведение

(унифизика, унимеханика, унипрочность),

униинженерия

(уничастичность, униисцеление, униуправление),

уничеловековедение

(униискусность, унипсихология, уни(само)педагогика).

Во всеобщую искусность

входят всеобщие (в жизни, науке и искусстве) именно творческие языковедение, литературоведение и искусствоведение.

Иерархии сверхбесконечности

(сущности, высоты, глубины,
всеобщей размеренности, сверхмножественности, качественности)

унижизнесотворения

имеют по шесть сверхуровней

и удобны для собственного представления

сущности унижизнесотворения.

Одна из этих иерархий такова [Гелимсон 2016]:

I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология.

II. Униприродоведение: унифизика, унимеханика, унипрочность.

III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика,
уни(не)прерывность, униэтика, униэстетика, уникогнитология.

IV. Унипсихология: униинтуиция, унижизнепсихокогерентность,
унижизнепсихоанализ (унижизнепсиходиагностика),

унижизнепсихоисцеление, унигениелогия.

V. Унисотворение: унифилология, униискусность, униинженерия.

VI. Униуправление: уни(само)педагогика, униобществоведение.

В герменевтике

[Философский 1983: 111–112]

унифилософия,

унифилология

и унипсихология

автора создали

унигерменевтику –

совместную игру

униискусного и унинаучного

унижизнесотворения

на шести свехуровнях его иерархии,

всесторонне и синергетично ведущую

от предчувствия

через идею

и умозрение

ко всеобщим открытиям и изобретениям

с их обоснованием.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК (ИЗБРАННОЕ) 19/59**

ИЗБРАННЫЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ВСЕОБЩИЕ ОТКРЫТИЯ И ИЗОБРЕТЕНИЯ

**Впервые
за 2500 лет
открытие
мировоззренчески необходимого
(мета)метакогнитивного решения
апорий Зенона Элейского,
которые
вопреки действительности
опровергают
даже саму возможность
движения,
любого изменения
и бесконечной делимости
конечного предмета
на равные части.**

Открытие

сверхэлементарных,

сверхточечных,

сверхмножественных

актуально континуально

бесконечно малых

уничастичных

сущности, строения и состава

любого непрерывного

(сплошного, континуума),

включая пространство, время,

движение

и изменение.

Впервые изобретение

всеобщих чисел, множеств, систем и количеств,

всеобщего именно точного измерения

актуальных и потенциальных (сверх)бесконечностей.

**Открытие всеобщей пустоты,
обратной сверхбесконечности нуля,
всеобщих законов сохранения
даже в (сверх)бесконечном.**

**Открытие
положительности универоятности возможного
и универоятностной природы
плотности вероятности.**

**Впервые изобретение
унистатистики
с униметодологиями
закономерного взвешивания данных
для опоры именно на лучшие данные
и уточнения
основных физических постоянных
вне извращений
метода наименьших квадратов.**

**Открытие всеобщих
погрешности,
запаса,
надёжности,
риска,
устойчивости,
иерархий
первых всеобщих законов прочности.**

**Открытие
лишь конечной познаваемости
бесконечных свойств
любого предмета,
его одновременного триединства
вещности, духовности и общности
при возможном главенстве
любой из этих трёх сторон
в различных предметах.**

Открытие
бесконечных непрерывных всеобщих
логики,
интуиции,
абстракции
и здорового смысла
с иерархиями.

Открытие
проникновенных оживляющих
излучения и приёма
цельной психики
с унижизнепсихокогерентностью.

Открытие
впервые верного
универвоззрения всеобщих
философии, логики,
психологии, филологии, управления.

Открытие
иерархий способностей к
сверхабстракции в анализе,
сверхчувству в воображении,
сверхмысли в синтезе.

Открытие
унизаконодательной унииерархичности
уни(сверх)бесконечно
унифилософски,
унипсихологически,
унифилологически,
унилогически,
униматематически,
униметрологически
и унифизически
состоятельных
всеобщих наук.

КЛЮЧЕВЫЕ НОВШЕСТВА УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ ПО ШЕСТИ СВЕРХУРОВНЯМ ЕГО ИЕРАРХИИ

**I. Открытие
всеобщей пустоты
как полных
отсутствия
и бездейственности
и как пустого операнда,
отменяющего
любое действие
над собой.**

**I. Открытие
сверхбесконечности
деления
лишь при необходимости
на нуль –
обратную сверхбесконечность.**

Изобретение
образцовых
бесконечных множеств,
(сверх)бесконечных единиц,
всеобщих шкал
и масштабов.
Изобретение
всеобщих чисел
с точным измерением
бесконечностей
и сверхбесконечностей
и их точными
выражением
и различием
даже при бесконечно
или сверхбесконечно
малых разностях.

Изобретение
всеобщей количественности

с открытием
природы и сущности
смешанных величин.

Изобретение
квантиэлементов,
квантимножеств,
квантисоединений (квантисистем),
сверхточечных и сверхэлементарных унимножеств
как квантицелостностей (квантисверхмножеств).

Изобретение
умножения, сохраняющего отрицательность,
и возведения в степень, сохраняющего отрицательность основания
и, возможно, полезно преобразующего показатель,
а также частичных и несчётных
всеобщих действий.

Открытие

**впервые изобретённых,
включая разноразмерные,
всеобщих количеств
как всеобщих мер.**

Открытие

**всеобщих задач,
их какбырешений,
сверхрешений
и противорешений,
универ несовместности.**

**Изобретение униметодологий принятия решений,
всеобщих выражения, уподобления-моделирования,
алгоритмизации (упорядочения действий),
приближения, оценивания, сравнения, интеграции,
сущностно точных преобразования (изложения и перевода текста и др.),
криптографии.**

II. Открытие

статистически не улучшаемых

самоточности

и самопогрешности

измеряемых

величин.

Открытие

закономерных

всеобщих запасов,

всеобщих доз имплантации,

всеобщих напряжений

в (ан)изотропных веществах

при постоянных

и переменных нагрузках,

ряда

физических явлений

механики деформируемого твердого тела.

Открытие иерархий
первых в истории
всеобщих прочностных законов
вещности,
духовности
и общности.

III. Открытие
унижизнелогики
унинепрерывного сверхъединства мироздания
с опровержением
обеих дихотомий
основного вопроса философии,
изобретение
(сверх)бесконечных
унифилософских
унионтологии
и унигносеологии.

Открытие
всеобщей иерархичности
всеобщих абстракций
от прирождённой избирательности
и приспосабливания
вещественного и полевого
природы и техносферы
ярко и у растений
через абстракции
распознавания
животными
образов и свойств
до высших абстракций
потенциальных и актуальных
(сверх)бесконечностей
и сверхэлементарности, сверхточечности и сверхмножественности
непрерывного.

Открытие

единения и общности

вещности и духовности,

познаваемости и таинственной загадочности,

науки (экзотерики) и эзотерики.

Открытие изобретённой

всеобщей логики

со всеобщими

ясночувствием,

остроумием

и мудроволедеянием.

Изобретение

униметодологий

укрепления

всеобщих иерархий

всеобщего здравого смысла,

метафольклорной высоконравственности.

IV. Открытие

унипсихологических

высокоцельных целительных искусных

всеобщих (само)помощи

и (само)профилирования,

их униерархий и униметодологий.

Открытие

судьбоносной сотворяющей эмпатической

унижизнепсихокогерентности

как искренних

всеобщих

жизненно-душевной сонастроенности

жизни и творческой деятельности как судьбы,

а также

сочувствия, сопричастности;

изобретение унигениологии,

взаимной творческой биографической униметодологии приобщения.

Изобретение

унижизнепсихоанализа

и унижизнепсихоисцеления

с самопреображением души

и целеустремлённым высочайшим желанным развитием

задатков, склонностей, способностей, одарённости,

талантов и гениальности.

Изобретение унипсихологии

истинного очищения и защиты души,

высокоцельной разумности

и премудрой воли.

Изобретение

всеобщей логики деятельности

с искусным жизненным отворчествлением

и сотворением счастья и удач, деяниями,

наивысшими творческими достижениями

как самоосуществлением великих желаний и мечтаний.

**Целенаправленное интуитивное
предчувствие идей
всеобщих изобретений и открытий
с (мета)метакогнитивностью.**

**V. Открытие
изобретающей
униискусной и унинаучной
многоязычной многомерности многогранного творчества.**

**Изобретение
личных творческих всеобщих
филологии и в ней
языковедения с многоязычием,
литературоведения с короной венков диакрисонетов, стихопеснями-
диалогами и лирическим юмором как новыми жанрами,
а также науковедения
с унипоэтическим открытием мироздания
при всеобщих ясновидении, остроумии, мудроволедеянии.**

Изобретение

унижизнепсихокогерентно проникновенной

высокоидейной

унифилологической

унигерменевтики.

Изобретение

униискусности

с унипроизведением

как унитеатром

вживания, интуиции,

импровизации, экспромта,

игры открытия-изобретения:

униактёры:

психоизлучение,

(пред)чувствие, чувство,

мысль, образ, знак;

автор-унирежиссёр.

Изобретение

униинженерии

с унитехнологиями

вполне созидательных

жизнедеятельности, унинауки, литературы и искусства.

VI. Открытие

изобретательной

униискусной

всеобщей методологии

целостного синергетического

унитворческого (само)управления

(само)осуществлением

желанной, здоровой,

счастливой, успешной

жизни

личности

и общества.

ГЛАВЕНСТВО ЯЗЫКОРЕЧИЯ В СОЗНАНИИ

Язык, речь

и особенно словари и фольклор

вместе с творчеством

лучших авторов

выражают духовную сущность

(жизненные представления, интересы,

привычки, обычаи, обряды,

нравы, строй души, чувства,

опыт, здравомыслие,

разум и волю)

народа

и как матрицами

в составе культуры в целом

совместно с природой и историей

именно формируют

личность и общество.

Без языка и речи

невозможны

сотрудничество, общение,

выражение чувств, развитое мышление,

накопление, сохранение, воспроизведение

и передача знаний и опыта,

обучение, воспитание,

вообще сверхличное развитие личности,

складывание, жизнь и развитие общества.

Поэтому человеческая жизнь,

мировоззрение

и наука

во многом

филологичны.

Тем более ценные размышления

с терминологическими уточнениями

ведёт [Коровина 2010].

Унифилологический метафольклорный высоконравственный идеал

[Гелимсон 2015 Метафольклорный] как первоначало

унифилософски, унипсихологически, унифилологически,

унилогически, униматематически [Gelimson 2004],

униметрологически и унифизически [Гелимсон 2014]

состоятельного и в бесконечном

унижизнесотворения –

иерархии собственных всеобщих наук автора

с целительной унифилософией как ядром –

итог тщательнейшего отбора и развития только полезного

в исходно неравноценных и отчасти самопротиворечивых

языке и речи,

особенно в словарях, в пословицах [Даль 1993], поговорках

и вообще в фольклоре [Мифологический 1991], а также

в творчестве самых лучших авторов [Литературная 1929–1939],

по признакам вещественной достаточности

для духовного богатства и справедливости.

ЗАРОЖДЕНИЕ ВСЕОБЩИХ НАУК

Начало личной филологии

как любви к устному слову

на уровнях восприятия, запоминания и воспроизведения

детских стихотворений и сказок

относится к раннему детству автора.

В пять лет начато чтение

до 150-200 страниц в день

с художественным чтением и показом

детских книг ровесникам

по поручениям воспитателей детского сада.

А первое самостоятельное судьбоносное решение

отказаться от шашек в пользу шахмат

с куда более развивающей стратегией

привело к скачку

в личной психологии и личной логике

и зарождению всеобщей психологии автора.

**В 12 лет автор принял
следующее судьбоносное решение
перейти от шахмат
с ограничивающими свободное творчество
лишь конечной рассудочностью,
наперёд заданными исходным положением и строгими правилами
и далеко и глубоко продвинутой дебютной теорией
к свободному, ничем не ограниченному
собственному литературному и научному творчеству.
Сочинение стихотворений и рассказов
на русском и украинском языках
зародило
через личное литературоведение
всеобщую филологию.
Всеобщая (само)педагогика
начала складываться
благодаря объяснениям решения учебных задач соученикам.**

В том же 1964 году

у автора зародилась

и всеобщая математика.

Сложилось чёткое представление

о не числовой природе нуля

и об отказе от деления на ноль,

если такой отказ полезен.

В 1967 году автор доказал

неканторовость множества корней уравнения

при их кратности,

а также неоднозначность возведения

отрицательного числа в нечётную степень,

представимую и дробью с чётным знаменателем,

дающей положительный итог.

В том же 1967 году

у автора зародилась

и всеобщая философия.

В 15 лет

**автор нашёл первое и полное
совершенно необходимое для правильного мировоззрения
решение апорий Зенона Элейского «Дихотомия» и «Ахиллес»
по статье «Апория» [Философский 1983: 31–32]
о потенциально счётной делимости
конечного отрезка
впервые за 25 веков.**

В 1968–1969 годах

**автор доказал
необходимость и полезность
и несчётной действительности
и явную недостаточность
действительных чисел:**

**в них вероятность равновероятного выбора
одного из элементов бесконечного множества
не существует.**

А вероятность равновероятного выбора одной из точек непрерывного (континуума) недопустимо считается равной нулю при возможности такого события и основополагающей невозможности получить сложением нулей единицу как вероятность достоверного события. Тогда же автор открыл и доказал необходимость и полезность всеобщей пустоты и как всеобщего бездействия, отменяющего любое действие. В 1975 году зародились всеобщая информатика, всеобщая метрология и всеобщая механика автора, отчасти изложенные в его кандидатской диссертации в 1987 году.

Важный для унифилологии

первый сборник собственной английской поэзии

в 1991 году получил положительные отзывы из Оксфорда.

Всеобщая прочность автора

с открытием иерархии первых вообще

всеобщих прочностных законов природы

изложена в его первых монографиях

в 1992 году на русском

и в 1993 году на английском языках.

Униматематика автора

сложилась и частично изложена

вместе с его унимеханикой и унипрочностью

в докторской диссертации 1993 года,

успешно защищённой в 1994 году,

а полностью на английском языке

в 1994 году статьями

и особенно в 1995 году монографией.

**ОТКРЫТИЕ ИЗОБРЕТЁННОГО ТОЧНОГО ИЗМЕРЕНИЯ
БЕСКОНЕЧНОГО С ПОЛНЫМ РЕШЕНИЕМ
МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИ КЛЮЧЕВЫХ АПОРИЙ ЗЕНОНА**

В 1994 году

**открытие и изобретение точного унииизмерения бесконечного
впервые почти за 2500 лет**

решило и все труднейшие апории Зенона Элейского

«О множественности вещей»

и «Стрела»

по статьям «Апория» и «Зенон Элейский»

[Философский 1983: 31–32, 190],

а также по статье «Зенон из Элеи» [Новая 2010 т. 2: 44].

Апории Зенона,

первые в истории

чисто логические доказательства,

опровергали даже возможность

движения и изменения вообще.

Классическая наука

считает непрерывное (континуум)

положительных размерности и меры,

например бесконечное пространство (и время с вечностью),

полностью составленным

лишь из элементов-точек (и мгновений)

нулевых размерности и меры.

Однако сложение любого множества нулей

даёт только нуль и ничего более.

Галилей открыл

взаимно однозначное соответствие

счётного множества положительных целых чисел

и его собственной части –

множества квадратов этих чисел.

Отсюда вывод классических философии и науки:

в бесконечном, даже счётном,

целое якобы может не быть больше своей собственной части.

Так что и поэтому

**о законе сохранения в бесконечном
якобы и речи быть не может.**

**Лишь очень грубое оценивание бесконечного
канторовыми кардинальными числами без его точного измерения
не различает единичный отрезок и всё пространство.**

[Лингвистический 1990: 604–606] в статье «Язык» указывает:

**«Между тем понимание принципиального противоречия
между конечностью языка (как устройства, механизма, системы)**

и его бесконечным использованием

в бесконечно разнообразных речевых ситуациях

**имеет далеко идущие последствия для правильного понимания
природы языка, поскольку это противоречие преодолевается прежде
всего в самом языке, в принципах его устройства: все элементы
языковой структуры адаптированы к их использованию в речи.»**

**Поэтому отражаемое и языком с речью бесконечное необходимо
и для глубокого понимания их сущности и взаимоотношений.**

МНОГОЯЗЫЧНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ

**Многоязычная унифилологичность унижизнесотворения
как иерархии унинаук**

**заключается в незаменимой первичности
многоязычной унифилологии**

**при их наименовании, сочинении, красноречивом изложении,
развитии последовательными текстовыми приближениями
и особенно при выстраивании этой иерархии.**

**Проектирование унижизнесотворения
как иерархии всеобщих наук**

на различные языки

**придаёт многомерность и объёмность унижизнесотворению,
всеобщим наукам и их иерархии, повышая их размерности.**

**Всё это вполне относится к письменной, устной и внутренней речи
[Лингвистический 1990]**

с игрой воображения по ходу наименований и после них.

УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЕ УНИФИЛОЛОГИИ

Унижизнесотворение унифилологии

**есть её создание и развитие
внутри иерархии унижизнесотворения
во взаимодействии с другими унинауками
при взаимовлиянии их всех.**

**Особенно значима очевидная синергия
унилогикки, унипсихологии и унифилологии.**

**Кроме указанных ранее и очевидных,
есть смысл отметить и некоторые другие взаимодействия
унифилологии и остальных всеобщих наук с их взаимовлияниями.**

**Унижизнелогика отражает жизнедеятельность
языка, речи и унифилологии.**

Униэтика выражает высоконравственный идеал унифилологии.

Униэстетика присуща миру и унифилологии с языком и речью.

**Унибесконечность свойственна миру и речи,
а конечность – языку.**

Униматематика, униметрология и униприродоведение

с унифизикой, унимеханикой и унипрочностью

делают унифилологию

униматематически, униметрологически и унифизически
состоятельной.

Унифилософия с унионтологией и унигносеологией

даёт осмысление унифилологии и её соответствия миру.

Унилогика делает унифилологию

унилогически состоятельной.

Унипсихологика включает унифилологию.

Унипсихология делает унифилологию

унипсихологически состоятельной.

Униисцеление придаёт унифилологии

цельность и целебность.

Уни(само)педагогика помогает

излагать и изучать унифилологию.

Униуправление управляет развитием унифилологии.

Униобществоведение доказывает

**жизненную необходимость унифилологии для общества,
а также личной филологии для каждого.**

**Унидеелогика придаёт унифилологии
желанную жизнедеятельность.**

Униискусность вооружает унифилологию искусностью.

**Униинженерия привносит в унифилологию
идеи всеобщей технологичности.**

**Унипреображение делом доказывает
преображающую мощь унифилологии.**

**Унижизнепсихокогерентность придаёт унифилологии
всеобщую жизненно-душевную сонастроенность.**

**Унигениелогия влечёт и обогащает унифилологию
гениальными образцами и их пониманием.**

**Унисотворение как унидостижение
придаёт унифилологии
действенное целеустремление.**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

Итак, ясно показаны
многоязычная метафольклорная унифилологичность
унижизнесотворения
как иерархии
всеобщих наук автора,
а также унижизнесотворение
личной творческой унифилологичности.

Впервые за 25 веков
решены апории Зенона,
вполне точно измеряется (сверх)бесконечное,
открыты сверхэлементарные,
сверхточечные, сверхмножественные
актуально континуально бесконечно малые
уничастичные природа, сущность, строение и состав
непрерывного (континуума), пространства,
движения и изменения.

Это необходимо

**для сколько-нибудь правильного
целостного мировоззрения.**

Языкоречие –

главное в личном

и особенно общественном сознании –

способно давать и развивать

именно такое мировоззрение

на уровне

всеобщего здравого смысла,

основополагающего

для большой части жизнедеятельности

и закономерно взаимно наращиваемого

вместе с опытом,

предчувствиями, чувствами, интуицией,

предрассудком, рассудком,

разумом, теоретичностью с рефлексией.

Унимировоззренчески

осознанно

мотивировано

вживание в иностранные языки

за пределами подражательности раннего детства,

включённое в насущенное и желанное.

Многоязычие

умножает жизнедеятельность

и помогает успешно её строить и вести.

Необходимые для неё

личные именно творческие

филология, языковедение

(знаково-звуковая языкоречевая самодеятельность)

и языкознание выделены в филологии её частью –

всеобщей филологией автора

со всеобщей герменевтикой

как изысканной унифилологической игрой унижизнесотворения.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Гелимсон Лев Г. Иерархия и всеобщие открытия и изобретения унижизнесотворения как синергетического соединения собственных искусных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 141 с.**
- 2. Гелимсон Лев Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало (мета)унифилософии автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 83–86.**
- 3. Гелимсон Лев Г. Многоязычная метафольклорная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 304 с.**
- 4. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и**

полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. 2-е изд. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 110 с.

5. Даль В. И. Пословицы русского народа: В 3 т. М.: Рус. кн., 1993. Т. 1–3.

6. Коровина И. В. Соотношение понятий «знак», «референт», «денотат» и «концепт» как основных элементов референции // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2010. № 4. С. 332–336.

7. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. энциклопедия, 1990. 686 с.

8. Литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия, 1929–1939. Т. 1–11.

9. Мифологический словарь / Гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: Сов. энциклопедия, 1991. 736 с.

10. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин. М.: Мысль, 2000–2001. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.

11. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.

12. Lev Gelimson. Elastic Mathematics. General Strength Theory. Munich: Publishing House of the World Academy of Sciences "Collegium", 2004. 496 pp.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Гелимсон Лев Григорьевич, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон, – директор Академического института создания всеобщих наук, Мюнхен, Германия, доктор технических наук в разделе «Физико-математические науки» по Классификатору ВАК, директор, продюсер и литературно-художественный руководитель Многоязычного литературно-музыкального театра (Мюнхен), обладатель Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», специальной медали и диплома Шекспира «за высокое художественное мастерство русской, украинской, английской и немецкой поэзии, включая корону, венки и сборники акросонетов».

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Gelimson Lev Grigorevic, literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn, – Director of the Academic Institute for Creating Universal Sciences, Munich, Germany, Ph. D. & Dr. Sc., Director, Producer, as well as Literary and Artistic Manager of the Multilingual Literary and Musical Theater (Munich), Winner of the National Literary Prize "The Golden Pen of Russia", of the Shakespeare medal and diploma "For the high artistic skill of Russian, Ukrainian, English and German poetry including the crown, wreaths and collections of acrosonnets".